

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Fortunato Calvino  
Indirizzo Vico Lungo Trinità Degli Spagnoli, 58 80132 (NA)  
Telefono Abitazione 081425276– cellulare 338 3832400  
Fax  
E-mail fortunato.calvino@libero.it

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 25 giugno 1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date 2012/1980  
Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Tipo di azienda o settore Teatro  
Tipo di impiego Regista e drammaturgo. Insegnamento: scrittura creativa e drammaturgia.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2021 "La Resistenza negata" Testo e regia Fortunato Calvino (Campania Teatro Festival)
- 2018 "Tarantina" Testo e regia Fortunato Calvino (Prima nazionale al Teatro Off/Off di Roma – Stagione teatrale Teatro Nuovo di Napoli)
- 2018 "Fuoriscena" Testo e regia Fortunato Calvino – Napoli Teatro Festival Italia (Teatro Nuovo Napoli)
- 2015 "Rituccia" Testo e regia – Napoli Teatro Festival Italia (Teatro Nuovo di Napoli)
- 2014 Testo e regia "Il Senso Nascosto" Sala Assoli 27/02/2014.
- 2014 Teatro Cerca Casa "Anime Nude" di Angela Matassa e Gioconda Marinelli con Gioia Miale - regia Fortunato Calvino.
- 2013 Ripresa "Cravattari" testo e regia .
- 2013 Premio di Drammaturgia per un Teatro d'Impegno Civile "Antonio Landieri" a "Cuore Nero".
- 2013 Cravattari - testo e regia.
- 2013 Teatro Cerca casa "Anna Cappelli" di Annibale Ruccello- regia Fortunato Calvino.
- 2013 PON "Ciak...si gira!" Istituto Nautico "Nino Bixio" Piano di Sorrento.
- 2012 Regia "Cuore nero" Teatro dei Filodrammatici -Milano Festival Illecite Visoni.
- 2012 Scrittura creativa -Dipartimento di Filologia Moderna - Università Federico II - Napoli
- 2011 Regia Teatro Nuovo Cristiana Famiglia(Nuovo allestimento)
- 2011 PON LABORATORIO PER LA SCRITTURA E LA DRAMMATURGIA - Liceo Artistico Statale -Napoli.
- 2011 PON "L'Arte della parola" Istituto Cristoforo Colombo -Torre Del Greco.
- 2011 Regia "Napoli Teatro Festival" Cristiana Famiglia di Fortunato Calvino
- 2011 Master di Scrittura creativa -Dipartimento di Filologia Moderna(Università Federico II -Napoli)
- 2011 Accademia di Belle Arti di Napoli: progetto "Il Racconto di Maggio" di Maricla Boggio - Omaggio a Primo Levi -elaborazione del testo e regia Fortunato Calvino(maggio2011)
- 2010 Regia "Cuore nero" Ex Asilo Filangieri -Forum Universale Delle Culture2013(Viaggio di ritorno)
- 2010 Conduce a Torre Del Greco, un corso di Scrittura Creativa con

- L'Associazione delle Arti "Lucio Beffi" per il progetto "Canovaccio di regia".
- 2009/'10 Regia I Teatri della Legalità(Regione Campania) "La Malacarne" testo Fortunato Calvino.
- 2010 Regia di "Sabbie"di Pippo Cangiano- Teatro Bellini.
- 2009 Regia di "Madre Luna" testo Fortunato Calvino. Nell'ambito della Rassegna "Italian Theatre Season" di Mariano D'Amora(Londra).
- 2009 Regia al "Napoli Fringe Festival" di"Madre Luna" testo Fortunato Calvino.
- 2009 Regia "Cuore Nero" testo di Fortunato Calvino.
- 2009 I Teatri della Legalità(Regione Campania) "Lontana la città" testo e regia Fortunato Calvino.
- 2008 I Teatri della Legalità(Regione Campania) "Cravattari" testo e regia Fortunato Calvino.
- 2008/'10 Presso il Dipartimento di "Filologia Moderna" della Federico II di Napoli - Diretto da Pasquale Sabbatino - Conduce un Master di Scrittura Creativa.
- 2008 Accademia Di Belle Arti di Napoli –conduce un laboratorio teatrale per la messa in scena di "Adelaide" testo, regia e coordinamento di Fortunato Calvino, progetto del Prof. Angelo La Fera (corso di Scenografia-Accademia di Belle Arti/Napoli).
- 2008 Regia "Anna Cappelli" di Annibale Ruccello – Nell'ambito della Rassegna "Italian Theatre season" Dir. MarianoD'Amora(Londra).
- 2008 Debutto di "Lontana la città" testo e regia di Fortunato Calvino.
- 2007 Istituto Confalonieri(Napoli) Progetto sulla Pace in collaborazione con la Provincia di Napoli/Metastudio'89 (Tutte le guerre finiranno) Ideazione e realizzazione di Fortunato Calvino.
- 2007 Traduzione in napoletano: " La casa di Bernarda Alba" di Federico Garcia Lorca.
- 2005/'06 Laboratori teatrali nelle scuole medie di ogni ordine e grado: P.O.N. del Liceo Albertini di Nola "Storie recuperate", nel cui ambito è stato realizzato un progetto sulla pace conclusosi con l'allestimento : "Spax" di Maricla Boggio- regia Fortunato Calvino.
- 2006/7 stesso Istituto è stato realizzato un progetto sulla legalità con il testo  
Regia "Lontana la città" testo Fortunato Calvino.
- 2006 Regia del " Il Signor Kolpert" di David Gieselmann.
- 2005 Regia della "La sorpresa di Natale" di Maricla Boggio.
- 2005 Ripresa "Malacarne" testo di Fortunato Calvino -Teatro Trianòn Napoli.
- 2004 Regia "SPAX" di Maricla Boggio.
- 2003 Regia "Morte nella notte di Natale" di Franz Xaver Kroetz.
- 2003 III°Festival del Teatro Contemporaneo Italiano- "Malacarne" Positano.
- 2002 Debutto "Malacarne" testo di Fortunato Calvino –regia Carlo Cerciello (Premio di Drammaturgia "Calcante2002").
- 2002 "Omaggio a Rainer Werner Fassbinder nel suo Ventesimo Anniversario della scomparsa -Cinema-Teatro-".
- 2002 Una Settimana nel Teatro Contemporaneo Italiano II Edizione "Cravattari" testo e regia Fortunato Calvino(Positano).
- 2001 Direzione Artistica della rassegna teatro e musica: "Maggio degli studenti-Confini" in collaborazione con la Seconda Università degli Studi di Napoli. Organizzazione Metastudio'89.
- 2001 Con il Goethe Institut- Metastudio89 regia di "Le figlie di King Kong" di Theresia Walser.
- 2001 Regia di "Passioni e spine" su tesi di: Ruccello e Cocteau.
- 2000 Debutto di "Maddalena" testo e regia Fortunato Calvino.
- 2000 Il testo "Maddalena " Viene pubblicato da Guida Editore
- 1999 Nell'ambito della rassegna Maggio dei Monumenti 1999, regia dello spettacolo "Caracciolo-dramma in commedia" di Maricla Boggio da un'idea di Antonio Ghirelli.

- 1998 Regia di "Scene da Bertolt Brecht". In collaborazione con il "GoetheInstitut Napoli Institut di Napoli e Metastudio'89".(1998).
- 1999 Regia "Napoli è un Paradiso" In occasione del 250° Anniversario della nascita di J.W. Goethe, e in collaborazione con il Goethe-Institut di Napoli e Metastudio89. Inserito nelle Manifestazioni "Maggio dei Monumenti".
- 1997 Regia di "Le lacrime amare di Petra Von Kant" di R.W. Fassbinder.
- 1996 Regia "Gardenia" di Mariela Boggio.
- 1995 Debutto di "Cravattari" testo e regia Fortunato Calvino.
- 1995/'96 In collaborazione con il "Goethe- Institut di Napoli" promuove insieme alla Metastudio'89 la "Rassegna sulla Drammaturgia Tedesca Contemporanea" con testi di Botho Strauss, Heiner Muller, Franz Xaver Kroetz, George Tabori e R.W. Fassbinder.
- 1993 Regia "Gocce su pietre roventi" di Rainer Werner Fassbinder-Festival Delle Ville Vesuviane.
- 1992 Regia "Anna Cappelli" di Annibale Ruccello.
- 1998/'90 Regia "Il bacio della donna ragno" di Manuel Puig.
- 1990 Debutta come autore teatrale con "La Statua".
- 1989 Regia "Vuoti a rendere" di Maurizio Costanzo.
- 1987 Regia "Basse Frequenze" di Antonio Scavone.
- 1985 Debutta come regista teatrale con la "Signorina Margherita" di Robert Athayde.
- 1982 Nell'ambito di "Estate a Napoli" organizza la "Rassegna Giovane Cinema Campano".
- 1982 /'83 E' aiuto regista prima di Gianfranco De Bosio poi di Ugo Gregoretti.
- 1978 Inizia la sua attività artistica come teatrante e filmmaker. Negli anni '80 realizza alcuni corti in Super8 che partecipano ad importanti Festival Cinematografici. Ovunque i suoi "Super8" ricevono riconoscimenti e segnalazioni. Nel 1980 il suo corto in Super8 "Prima della caduta", viene prescelto su 350 films partecipanti da tutto il mondo e invitato al Festival Super Eight Film Festival (Toronto). E' l'unico autore a rappresentare l'Italia al Festival.

#### PREMI RICEVUTI:

##### *CRAVATTARI*

- Premio "Giuseppe Fava" 1995  
 Premio "Girulà" Come miglior autore -1996  
 Premio Speciale "Giancarlo Siani" 1997

##### *MADDALENA*

- Premio Enrico Maria Salerno 1996  
 Premio Teatri delle Diversità 2001

##### *MALACARNE*

- Premio Calcante(Siad) 2002  
 Premio "Girulà" per la migliore regia a Carlo Cerciello 2003

Premio "Girulà" a Maria Luisa Santella  
come miglior attrice non protagonista 2006

*ADELAIDE*

Premio "Girulà" come migliore attrice non  
protagonista a Imma Piro 2005

*CUORE NERO*

Premio di drammaturgia "Calcante" SIAD -2009

2009 Premio "Girulà" a Ivano Schiavi come miglior attore giovane di "Cuore nero"

**2013 Premio "Antonio Landieri" per "Cuore Nero" a Fortunato Calvino**

**2014 I Edizione Premio "Concetta Barra" a Fortunato Calvino**

**2014 I Edizione Premio " Annibale Ruccello" a Fortunato Calvino**

**2018 Premio "Borgo Albori"**

**2019 Menzione Speciale Premio di Drammaturgia "CARLO ANNONI" a Pelle  
di seta di Fortunato Calvino**

**2020 Premio di Drammaturgia Internazionale "Carlo Annoni" al testo La  
Resistenza negata di Fortunato Calvino**

TESTI PUBBLICATI:

*Cravattari* - Ridotto(mensile di Teatro della SIAD) 1996

Collana di teatro - Guida Editore 1998

*Usurai e usurati* - Provincia di Napoli –Guida Editore 1998

*Geltrude* - Ridotto(SIAD) 1997

*Maddalena* - Ridotto(SIAD) 2002 – Guida Editore 2002

*Malacarne* – Ridotto(SIAD) 2003

*Adelaide* – Ridotto(SIAD) 2005

Raccolta di testi in "*Teatro*" di Fortunato Calvino

Fondazione Banco di Napoli – Guida Editore 2007

Cuore nero – Guida Editore 2009

Cuore nero – Ridotto(SIAD) 2009

Scrittori per Eduardo

Goethe-Institut di Napoli e Metastudio'89.

- 1999 Regia di "Caracciolo-dramma in commedia" di Maricla Boggio da un'idea di Antonio Ghirelli,  
1999 Regia "Napoli è un Paradiso" in occasione del 250° anniversario della nascita di J.W. Goethe, e in collaborazione con il Goethe – Institut-Napoli.  
1998 Regia Scene da "Bertolt Brecht". In collaborazione con il Goethe Institut - Napoli  
1998 Pubblicazione del testo "Cravattari" per Guida Editore.  
1998 Regia "Scene da Bertolt Brecht" in collaborazione con il "Goethe-Institut Napoli"  
1997 Regia "Le lacrime amare di Petra Von Kant" di R.W. Fassbinder (*In collaborazione con il "Goethe -Institut di Napoli"*)  
1996 Regia "Gardenia" di Maricla Boggio  
1992 Regia "Anna cappelli" di Annibale Ruccello  
1992 Regia "Gocce su pietre roventi" di Rainer Werner Fassbinder (*Progetto in collaborazione con il "Goethe- Institut di Napoli"*)  
1989/'90 Regia "Il bacio della donna ragno" di Manuel Puig - Teatro Ausonia Napoli.  
1987 Regia "Vuoti a rendere" di Maurizio Costanzo  
1986 Regia "Basse Frequenze" di Antonio Scavone  
1985 Regia "La Signorina Margherita" di Robert Athayde  
1983 Regia "Amedeo Donna Rino" di Fortunato Calvino  
1980 Regia "Napoli Centrale" di Fortunato Calvino

*Dal 1978 all'80 realizza come Filmmaker corti in Super 8, e*

partecipa ad importanti Festival Cinematografici. Ovunque i suoi corti in Super8 ricevono riconoscimenti e segnalazioni.

Nel 1980 il suo corto in Super8 "Prima della caduta", viene prescelto su 350 films partecipanti da tutto il mondo e invitato al Festival Super Eight Film Festival (Toronto). E' l'unico autore a rappresentare l'Italia al Festival.

Nel 1982, nell'ambito di "Estate a Napoli" organizza la "Rassegna Giovane Cinema Campano".

Dal 1982 al 1983 è aiuto regista prima di Gianfranco De Bosio poi di Ugo Gregoretti.

#### **PREMI DI DRAMMATURGIA**

- 2009 "Premio Calcante" - Cuore nero \*  
2005 "Premio Girulà" - Adelaide \*  
2005 Finalista "Premio Riccione" - Lontana la città  
2003 "Premio Calcante" - Malacarne \*  
2001 "Teatri delle diversità" - Maddalena  
1998 "Premio Speciale "Giancarlo Siani" - Cravattari  
1996 "Girulà" - Cravattari  
1996 " Enrico Maria Salerno" - Maddalena  
1995 "Giuseppe Fava" - Cravattari

**Cuore nero \***

Premio "Girulà" a Ivano Schiavi come migliore attore giovane di Cuore Nero.

**Malacarne \***

Premio "Girulà" a Carlo Cerciello migliore regia

Premio "Girulà" a Maria Luisa Santella come migliore attrice non

**protagonista.**

**Adelaide \***

**Premio "Girulà" a Imma Piro come migliore attrice protagonista.**

<b>Tipo di azienda o settore</b>	Attività extrascolastiche
<b>Tipo di impiego</b>	Esperto esterno progetto teatro. Drammaturgo.
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Scrittura creativa: tecniche della scrittura e realizzazione di un testo teatrale completo da portare in scena. Dal 2009 nel consiglio direttivo della rivista di Teatro per gli autori italiani: Ridotto. Direttore artistico della Compagnia Teatrale "Metastudio89".
<b>Date</b>	1974
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	Diploma di Scuola Superiore
<b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b>	Storia del Teatro -Drammaturgia -Regia .
<b>Qualifica conseguita</b>	Regista teatrale (Scuola di Teatro)
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE</b>	
<b>PERSONALI</b>	
<i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	
<b>Prima lingua</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Altre lingue</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Capacità di lettura</b>	
<b>Capacità di scrittura</b>	
<b>Capacità di espressione orale</b>	

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Capacità di relazionarsi con i giovani, capacità di organizzare e mettere in scena testi teatrali già strutturati; capacità di organizzare laboratori di scrittura creativa con la messa in scena del testo prodotto.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Con competenza di organizzazione, e pianificazioni di spettacoli teatrali alla conclusione dei corsi scolastici. Organizzazione performances: mise en space. Autore di testi teatrali e pubblicati da Guida Editore. Attualmente nel Direttivo della rivista di Teatro "Ridotto" (Società Italiana Autori Drammatici).

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Dimestichezza con Windows. Buona conoscenza di Word, Internet e Posta Elettronica

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Buone conoscenze in campo musicale .

**ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

Capacità di ascolto attivo, capacità di relazionarsi con minori a rischio.

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Per eventuali referenze:  
dott. Mario Guida Editore  
prof.ssa Angela Procaccini (Progetto "Leggiamoci fuori scuola – libreria Guida")  
dott. Geppino Fiorenza responsabile di "LIBERA" in Campania.  
Prof. Paolo Valerio (Professore ordinario di Psicologia Clinica )

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data\_ 10/01/2011 \_\_\_\_\_

Firma\_ Fortunato Calvino