

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM FORMATIVO-PROFESSIONALE



Reso ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 Dicembre 2000, n. 445 secondo forma di:

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'



n.b. le dichiarazioni devono essere rese in modo analitico e contenere tutti gli elementi necessari per una corretta valutazione.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	SERGIO SANSONE
Indirizzo	VIA NICOLA NICOLINI 68 80141 NAPOLI
Telefono	081 7511889 360693292
Fax	
E-mail	sansone.sergio@alice.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12/07/1958
Luogo	NAPOLI

ESPERIENZA LAVORATIVA

attinente acquisita nel corso della vita e della carriera presso Enti pubblici o case di cura convenzionate o accreditate con il SSN e documentabile con certificati o libretto di lavoro.

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto]

- Qualifica o profilo professionale
- Date (da – a)
- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Docenza nel campo della disciplina musicale in ambito di istituzioni pubbliche (Educazione Musicale nella scuola media), private (Pianoforte, Solfeggio ed Armonia Complementare) presso svariati Licei Musicali a partire dal 1983 (Liceo Musicale N. Jommelli di Aversa, Liceo Musicale G. Puccini di Isernia, Accademia Flegrea di Napoli, Ass. "Ars Le Muse" di Caserta, Ass. "Iemuseper-l'oro" di Napoli), su progetti P.O.R. e/o P.O.N. presso la scuola pubblica ("La Città della musica" e "Musicon" presso I.C. Socrate di Marano di Napoli, "Musico ergo sum" presso I.C. OrianiGuarino di Napoli), attività di didattica musicale per l'infanzia presso istituzioni convittuali e residenziali per minori a rischio e/o immigrati nonché attività di didattica differenziata per persone diversamente abili ("La fabbrica dei suoni").

DOCENTE T.I. MUSICA NELLA SCUOLA PUBBLICA

1994 IN POI

Docente di curricolo. Responsabile dei laboratori teatrali. Funzione strumentale per le attività di visite guidate e viaggi d'istruzione

I.C. 51° ORIANI-GUARINO " VIA G B.. PASCALE 51/56 NAPOLI

Scuola secondaria di 1° grado

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titoli di studio acquisiti nel corso della vita e della carriera riconosciuti da certificati e diplomi ufficiali.

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto]

• Data (del conseguimento del titolo o

• Evento [specificare il tipo di evento.

Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun evento]

Diploma di Conservatorio in Pianoforte Principale (Laurea di II° livello)

Compimento inferiore di Composizione

Maturità Scientifica

Corsi di formazione e seminari:

1. 11-27/09/2018 Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile
2. A.S. 2017/2018 Dislessia Amica (formazione 40 ore)
3. 01/02/2018 Universo Down: Un progetto di vita all inclusive
4. 11/11/2017 "L'approccio multidisciplinare alle disabilità" Convegno
5. 22/02/2016 Manovre di distruzione pediatrica (Formazione)
6. 14/03/2015 Seminario di approfondimento "Autobiografie in Musica" ISFOM Napoli
7. 27/02/2015 Seminario didattico Verdi e il Nabucco VOX Imago
8. 01/04/2014 Seminario "I disturbi Specifici di Apprendimento" DEA formazione
9. 16/17-11-2012 Seminario "Neuroscienze/Cooperative Learning e disabilità dello sviluppo" San Raffaele Pisana Roma
10. 10/05/2012 Seminario "Progetto Amico-Casa V.A.I." percorsi di autonomia ed indipendenza per disabili. Napoli Università Federico II in collaborazione con Dipartimento Scienze dell'Educazione di Bologna
11. 09/01/2010 Formazione "La sindrome di Down nella prospettiva life span, a partire dal linguaggio" San Raffaele pisana Roma
12. 18/12/2009 Aggiornamento Preveniamo il disagio MIUR
13. Aprile 2006 Seminario Adotta una Canzone Fondazione Roberto Murolo
14. 27/10/2005 Formazione Inclusion persone con deficit Università di Bologna
15. 08/07/2005 FORMAZIONE Dlgs 59 ON-LINE Punto eduRIFORMA
16. 09/06/2004 Diploma ECDL AICA
17. 27/09/2004 Tecnologie informatiche e organizzazione dell'attività Docente PON 2003
18. 13/11/2003 Formazione Problematiche delle persone con Handicap Università di Bologna
19. 27/09/2003 Seminario "Verso una vita indipendente con l'Emozione di conoscere e il Desiderio di Esistere" U/niversità di Bologna
20. 16/09/03 Formazione Informatica di base MIUR
21. 01/12/2002 Formazione Le disabilità dello sviluppo: gene cervello, comportamento ambiente" San Raffaele Pisana Roma
22. 27/10/2002 Stage "L'emozione di conoscere: una prospettiva per la qualità degli interventi medico-riabilitativi ed educativo didattici" Università di Bologna
23. 7-8/09/2002 Convegno Le disabilità nei vari contesti di vita San Raffaele Pisana Roma
24. 02/12/2001 Formazione Il Bambino e i contesti: quando lo sviluppo è difficile San Raffaele Pisana Roma
25. 19/11/1999 Formazione Musica, Infanzia, Adolescenza RISMA Università Federico II di Napoli
26. 09/12/1996 Aggiornamento Comunicazione interpersonale nella dinamica del gruppo classe MPI
27. 24/05/1996 Aggiornamento La diversità come patrimonio da recuperare Provveditorato agli studi di Napoli

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

ECCELLENTE
ECCELLENTE
ECCELLENTE

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Buona
Buona
Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI SVILUPPATE IN AMBITO PROFESSIONALE E LAVORATIVO NELLE ATTIVITÀ DI GRUPPO CONCERTISTICHE E MUSICALI, TEATRALI ED IN ATTIVITÀ DI DOCENZA ANCHE PER QUANTO RIGUARDA L'INTEGRAZIONE DELLE PERSONE CON DISABILITÀ (VEDI ELENCO ATTESTATI E CURRICULUM ALLEGATO)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONE CAPACITÀ DI GESTIONE GRUPPALE E DI PROGRAMMAZIONE E PIANIFICAZIONE DI EVENTI MATURATE ATTRAVERSO UNA VASTA ESPERIENZA IN CAMPO ARTISTICO TEATRALE E MUSICALE QUALI PROGRAMMAZIONE E REALIZZAZIONE DI CONCERTI, RASSEGNE, REGIA TEATRALE E DI PALCO.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

BUONE COMPETENZE NELL'USO DI APPARECCHIATURE ELETTRONICHE ED INFORMATICHE (VEDI ATTESTATI)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PIANISTA, DIRETTORE D'ORCHESTRA, COMPOSITORE, PAROLIERE, REGISTA (Vedi curriculum allegato)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Scrittura di testi teatrali in prosa e di testi musicali e poetici.

PATENTE O PATENTI

ECDL

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

CURRICULUM ARTISTICO PROFESSIONALE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente *Curriculum vitae* sono esatte e veritiere.

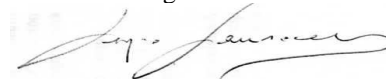
Dichiaro di essere consapevole di quanto comporta l'affermazione della veridicità di quanto sopra rappresentato e di essere a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000. n. 445 "*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*" ed in particolare di quanto previsto dall'art. 495 del Codice Penale in caso di dichiarazioni mendaci o false attestazioni.

Quanto sopra viene presentato sotto forma di autocertificazione (dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà) ai sensi degli artt. 19, 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 30.06.2003, n. 196 “ *Codice in materia di protezione dei dati personali*”, per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Allego al **Curriculum** fotocopia semplice di un documento di riconoscimento valido ai sensi dell’art. 35 del Dpr n. 445/2000.

Firma
Sergio Sansone



CURRICULUM ARTISTICO-PROFESSIONALE

SANSONE SERGIO

PIANISTA COMPOSITORE ESPERTO IN DIDATTICA E PEDAGOGIA MUSICALE

Intraprende gli studi musicali all’età di otto anni sotto la guida del M° A. Jorio. Affianca gli studi accademici a diverse esperienze musicali in campo jazzistico, teatrale e di musica sperimentale.

Dal 1979 inizia un’intensa attività teatrale collaborando con varie compagnie (Teatro Instabile, I Santella, Teatro dei Mutamenti, Ente Teatro Cronaca), lavorando con alcuni fra i più prestigiosi nomi del teatro napoletano (Beniamino e Rosalia Maggio, Rino Marcelli, Antonio Neiviller, Mario Santella, Stefano Sarcinelli, Silvio Orlando), partecipando, tra l’altro, a rassegne internazionali di rilievo:

- Festival internazionale di mimo-clown (Napoli 1981)
- Mostra teatro contemporaneo (Roma 1982)
- Biennale teatro (Venezia 1982)

Nello stesso periodo inizia ad interessarsi alle tematiche della didattica e pedagogia musicale seguendo i corsi di ricerca sul metodo Porena tenuti dal M° Pasquale Scialò.

Dal 1981 al 1991 insegna pianoforte e solfeggio presso il Liceo Musicale “G. Puccini” nelle sedi di Aversa, Isernia e Procida. Dal 1991 al 1995 presso la “Accademia Musicale Flegrea” di Napoli.

Nel 1982 fonda la cooperativa musicale “ La Cantaride”, gruppo di lavoro in ambito di musica sperimentale e di ricerca metalinguistica, collaborando con il poeta Mariano Bairo nelle rassegne internazionali “Come Out” e “Musica e Dintorni”.


Dal 1991 gestisce laboratori musicali per l’infanzia presso gli istituti religiosi di accoglienza e rieducazione di minori a rischio, estrinsecando la propria attività nella classi materne ed elementari.

Dal 1995 svolge attività di aggiornatore nelle scuole materne ed elementari.

Ha frequentato corsi e stage del “Dipartimento di Scienze dell’Educazione” dell’Università

di Bologna con il Prof. Nicola Cuomo, Prof. Giorgio Albertini, Prof. Gianni Biondi.
Dal 1994, vincitore di concorso, è docente di Educazione Musicale nella Scuola Media Statale.

Dal 2003 comincia un intensa attività di sperimentazione didattica per l'inclusione delle persone disabili attraverso la pratica musicale dando vita prime, nel 2009, all'Associazione "Musiconloro" ed in seguito, dal 2012, all'Associazione "Iemuseper-l'oro-ONLUS" di cui ancora oggi è Presidente. Nello stesso anno dà vita alla Inclusive-Band "Bandita Sbandata", costituita per metà da musicista disabili, con la quale ha partecipato in questo decennio ad oltre 150 manifestazioni ed eventi in ambito sociale.



Giorgio Albertini